

APIRILA-MAIATZA **2021** ABRIL-MAYO **#82**

"Un buen actor es un hombre
que ofrece tan real la mentira
que todos participan de ella".
Vittorio Gassman

PORTADA-ARGAZKIA / FOTO PORTADA: "Man Up" I © Marcos Gpunto

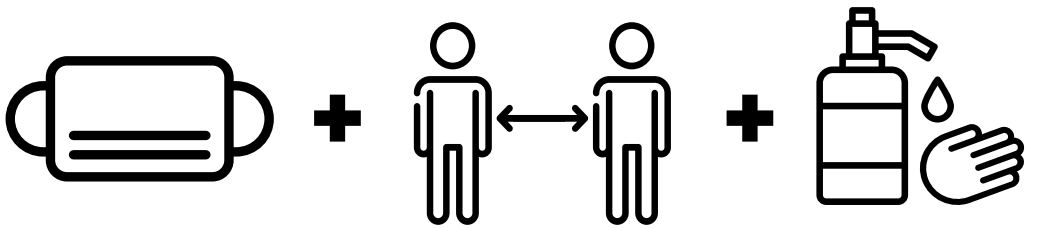
AURKIBIDEA / ÍNDICE

	IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO	**KONPAINIA** / COMPAÑÍA	**ORR.** / PÁG.
APIRILA / ABRIL			
10	**PETIT GARAGE**	ARA MALIKIAN	4
17	**DOSIS DE PARAISO**	SHARON FRIDMAN	6
24	**MAN UP**	CDN / TEATRO EN VILO	8
25	**PEQUEÑO BIG BLUE**	PANICMAP	10
MAIATZA / MAYO			
8	**LA CRESTA DE LA OLA**	LA ESTAMPIDA	12
15	**PICNIC ON THE MOON / FIGHT / GET NO**	J. GODINO & A. MOYÀ / LASALA / LA QUEBRÁ-I. GARCÍA	14
22	**MADRID-LISBOA SIN ESCALAS**	A.S. VARELA, P. DEL POZO & J.L. MONTÓN	16
23	**GO!AZEN 7.0**	PAUSOKA	18

PUBLIKO GUZTIENTZAT
TODOS LOS PÚBLICOS

La Red eta Sareako batzorde artistikoek gomendatutako ikuskizunak
Espectáculos recomendados por las comisiones artísticas de La Red y Sarea

#KULTURASEGURUA #CULTURASEGURA



ARA MALIKIAN
PETIT GARAGE

Lo espectacular de lo íntimo

Royal garage **azken lan diskografikoaren aurkezpenbira hasita, Ara Malikianek egungo egoera azaltzen du: "beldurra eta ziurgabetasuna gainditu, aurrera begiratu eta kontzertu formatu berri bat sortu behar izan genuen, arduratsua eta egokitua. Gure *Royal garage Petit garage* bihurtu zen. Dimentsio txikiagoko ikuskizuna da, eta protagonista bakarra ez da musika, baizik eta pertsonak, sentimenduak, aurrera egiteko gogoa, denok batzen gaituena. Musikari gisa, kultura jendearengana eramaten jarraitu behar genuen, une gogor hauetan itxaropen eta zorion pixka bat eman".**

Iniciada la gira de presentación de *Royal garage*, el último trabajo discográfico de Ara Malikian, él mismo explica: "tuvimos que sobreponernos al miedo y la incertidumbre, mirar hacia adelante y crear un nuevo formato de concierto responsable y adaptado. Nuestro *Royal garage* pasó a convertirse en *Petit garage*. Un espectáculo de dimensiones más reducidas, en el que el único protagonista no es la música, sino las personas, los sentimientos, las ganas de seguir adelante que nos unen a todos ahora mismo. Como músicos necesitábamos seguir llevando la cultura a la gente, dar algo de esperanza y felicidad en estos duros momentos".

Mundu osoko esparrurik handi eta ikusgarrienetatik hasi eta antzoki intimo eta pertsonaletaraino, Ara eta bere biolina txoko bakoitza sentsazio eta emozio paregabez betetzeko gai dira.

Desde los recintos más grandes y espectaculares de todo el mundo, hasta los teatros de corte íntimo y personal, Ara y su violín son capaces de llenar cada rincón de sensaciones y emociones únicas.

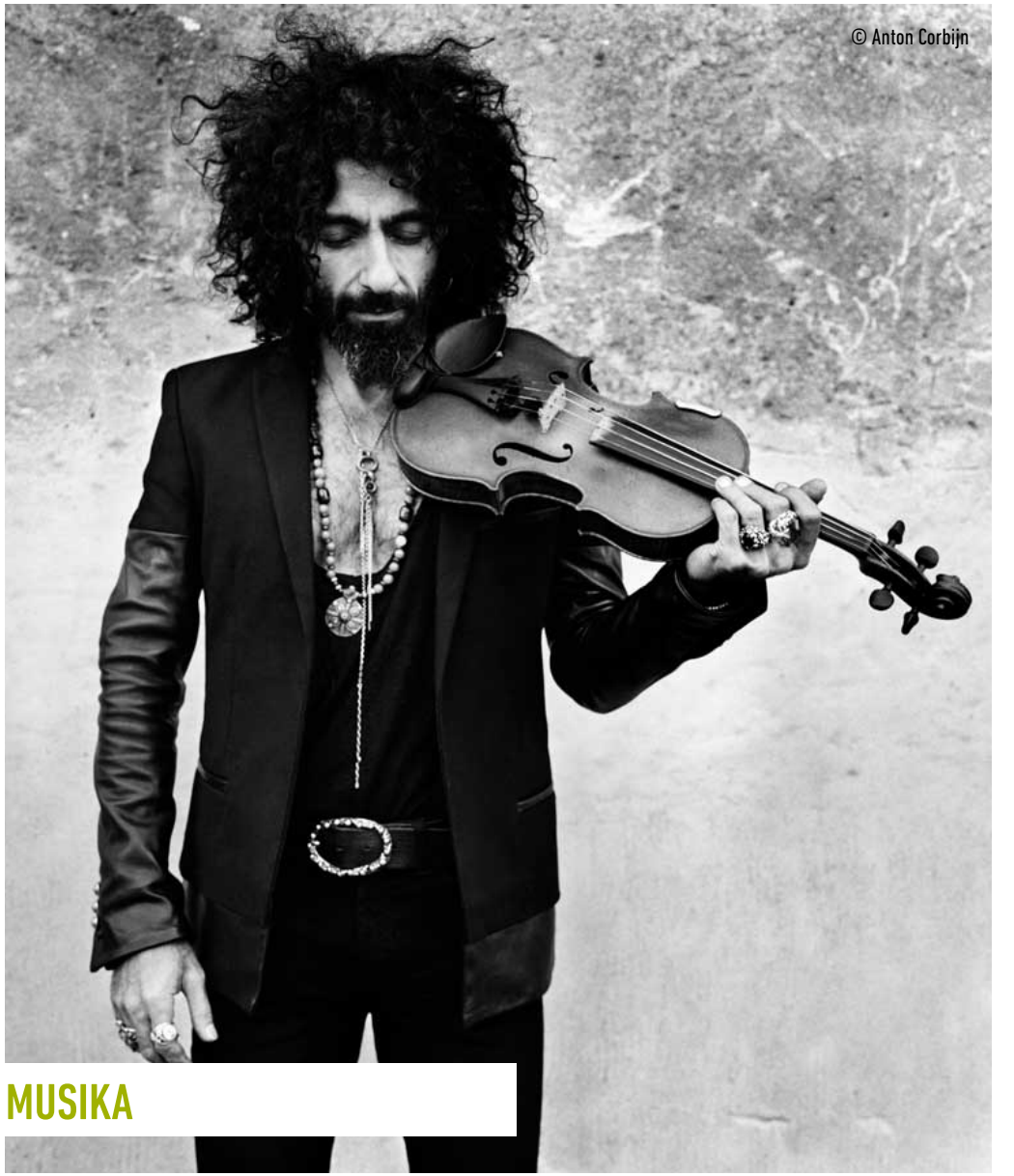
Ivan 'Melon' Lewisen pianoarekin lagunduta, disko berriko kantuetan murgilduko dira, kontzeptu klasikoago batetik.

Acompañado al piano de Iván 'Melón' Lewis, recorrerán los temas de su nuevo disco desde un concepto más clásico.

90 min.

BIOLINA / VIOLÍN: Ara Malikian
PIANOA / PIANO: Ivan "Melón" Lewis
JATORRIA / PROCEDENCIA: Madrid

aramalikian.com
ara.malikian.violin
@aramalikian
@aramalikian


© Anton Corbijn

MUSIKA

10
APIRILA ABRIL
16:00 / 19:00

45€ / 42€

**DESKONTU ESKLUSIBOAK*
ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT**
DESCUENTO EXCLUSIVO
PARA AMIGAS/OS DEL TEATRO

*** Saio bakoitzeko 50 sarrera eskuragarri deskontu esklusiboarekin** / Disponibles 50 entradas con descuento exclusivo por sesión

DOSIS DE PARAÍSO

SHARON FRIDMAN

El amor puesto en escena

“Dosis de Paraiso” Sharon Fridmanen sorkuntza berria da, maitasunari eta harremanei buruzko esplorazio bat, non espazio emozionalak bilatzeko teknologia berriekin elkarrizketa bat garatzen den, Belgikako eta Israelgo nazioarteko artistekin izandako lankidetzari esker.

“Birtuositate hutsa. Fridmanek gorputz elkarrizketekin nahasten diren intentsitate handiko mugimendu serieen konbinazio sendo bat sortu du. Argiztapenaren diseinua eta koreografian eta musikan duen eragina nabarmentzen dira, obraren hirugarren zutabea balitz bezala. Lan atsegina eta berezia da, emozio eta magia uneak biltzen dituen irudikapen bikaina duena.”
Ora Brafman

Elkarrekin topo egin eta elkarri eman zioten. Turbulentziaren ohitura, besarkadaren aukera eta bakardadearen beldurra aurkitu zituzten. Paradisuan mantentzea ez zen lan erraza izan, orainaldian mantentzea, iraganaren errefrakziorik eta etorkizunaren proiekziorik gabe.

“Dosis de paraíso” es la nueva creación de Sharon Fridman, una exploración sobre el amor y las relaciones, en la que se desarrolla un diálogo con las nuevas tecnologías en búsqueda de espacios emocionales, gracias a la colaboración con artistas internacionales de Bélgica e Israel.

‘Pura virtuosidad. Fridman ha creado una firme combinación de series de movimientos de gran intensidad que se entremezclan con diálogos corporales. Destaca el diseño de la iluminación y su influencia en la coreografía y música, como si del tercer pilar de la obra se tratase. Un trabajo placentero y especial, con una representación magnífica con momentos de emoción y magia.’
Ora Brafman

Ellos se encontraron y se entregaron el uno al otro. Descubrieron el hábito de la turbulencia, la oportunidad del abrazo y el miedo a la soledad. Mantenerse en el paraíso no fue tarea fácil, mantenerse en el presente, sin la refracción del pasado ni la proyección del futuro.

60 min.

ZUZENDARITZA ETA KOREOGRAFIA / DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Sharon Fridman
DRAMATURGIAKO LAGUNTZAILEA / ASISTENTE DE DRAMATURGIA: Antonio Ramírez-Stabivo
DANTZARIAK / INTÉRPRETES: Melania Olcina, Arthur Bernard Bazin
JATORRIZKO MUSIKA / MÚSICA ORIGINAL: Idan Shimoni, Ofer Smilansky
ESPAZIOAREN DISEINUA / DISEÑO DE ESPACIO: Sharon Fridman, Ofer Smilansky
JATORRIA / PROCEDENCIA: Madrid

sharon-fridman.com
sharon_csf
Compania.Sharon.Fridman


© Txus Veneno

DANTZA

17
APIRILA ABRIL
19:00

18€ / 15€ / -25% ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT
AMIGAS/OS DEL TEATRO

! **AZKEN ORDUKO LEIHATILA**
13-26 urte: %50 deskontua
TAQUILLA ÚLTIMA HORA
13-26 años: 50% descuento

S4REA EUSKALDUNON ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

inaem
DANZA A·ESCENA
Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

MAN UP

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
TEATRO EN VILO

¿Qué significa ser un hombre?

Komedia dibertigarri eta garratza maskulinotasunaren eta haren erreferenteen kontakizun tradizionala agerian uzteko erronka duena. Eszenan, 6 aktorek maskulinotasunaren inauteri handi bat irudikatzeari ekingo diote, gizontasunaren estandarrak zuzentzen dituzten erreferente kulturalak deseraikitzera, berreraikitzera edo suntsitzera jolastuz, eta, aldi berean, munduan duen lekuaz eta bere identitateaz hausnartuz.

Una divertida y ácida comedia que se propone el reto de desenmascarar el relato tradicional de la masculinidad y sus referentes. En escena, 6 actores se lanzarán a representar un gran carnaval de la masculinidad, jugando a deconstruir, reconstruir o destruir los referentes culturales que rigen los estándares de la hombría; a la vez que reflexionan sobre su lugar en el mundo y su propia identidad.

"Irrigarria, argitsua, bisionarioa, samurra, basatia eta afektiboa."
Gabriela Wiener, Diario La República

"Basatia eta egia handikoa oholtza gainean."
Manu de la Fuente, Gente con Duende

"Aldi berean barre eta negar eragiten duen emozioa"
Javier Vallejo, El País

"Gizateriarekiko maitasun-gutun hunkigarria, maskulinotasunaren arkeologia eginez"
Roy Galán

"Descacharrante, luminosa, visionaria, tierna, salvaje y afectiva."
Gabriela Wiener, Diario La República

"Brutal y con mucha verdad sobre el escenario."
Manu de la Fuente, Gente con Duende

"Emoción de la que hace reir y llorar a la vez"
Javier Vallejo, El País

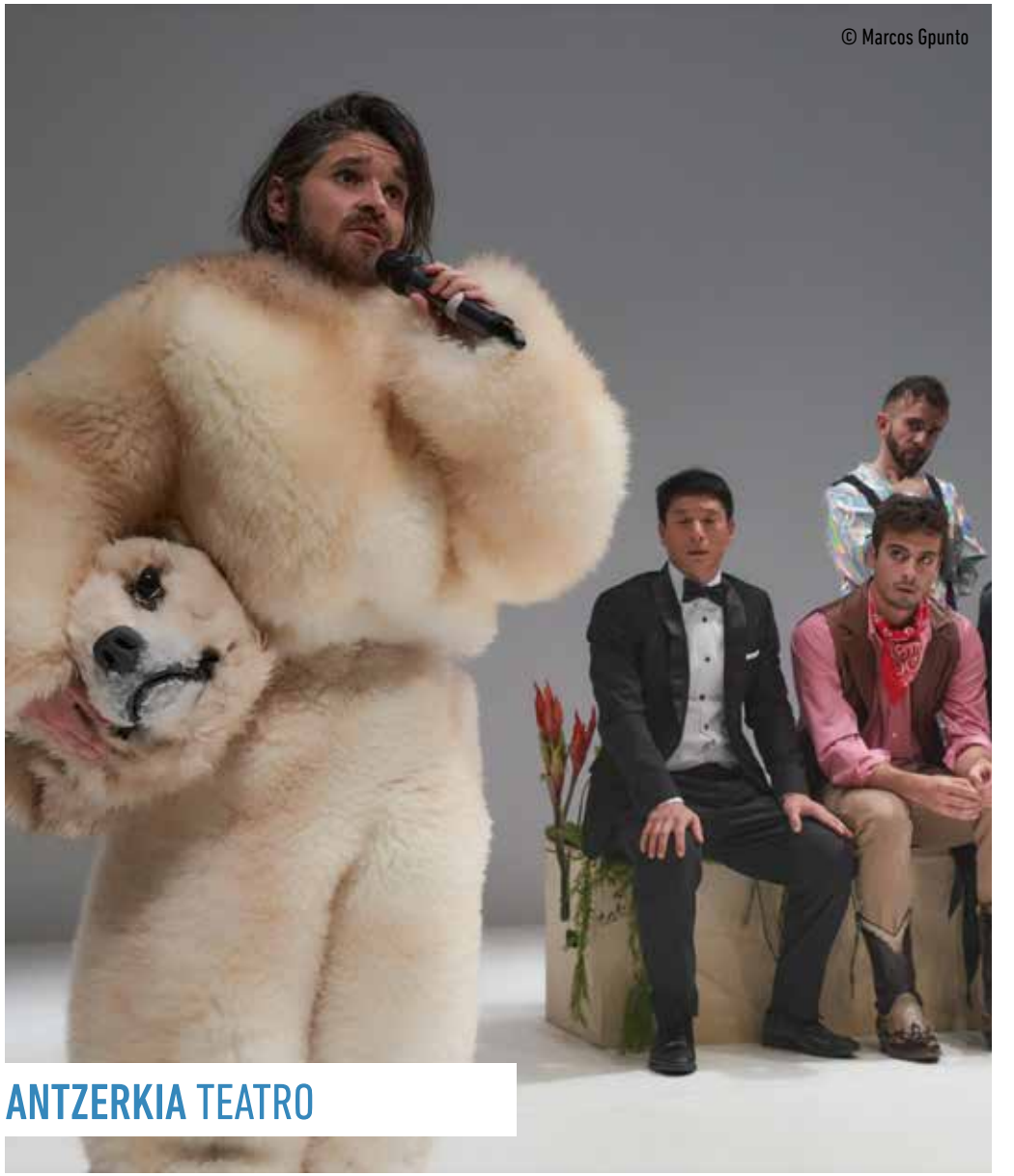
"Una emocionante carta de amor a la humanidad a través de hacer arqueología de lo masculino"
Roy Galán

ANTZERKI BEGI KRITIKOAREN SARIA (RNE)
PREMIO OJO CRÍTICO DE TEATRO (RNE)

120 min.
es

TESTUA ETA ZUZENDARITZA / TEXTO Y DIRECCIÓN: Andrea Jiménez, Noemi Rodríguez
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Fernando Delgado-Hierro, Pablo Gallego Boutou, Andrea Jiménez, Alberto Jo Lee, Juan Paños, Noemi Rodríguez y Baldo Ruiz
ESZENOGRAFIA / ESCENOGRAFÍA: Mireia Vila Soriano
KOREOGRAFÍA / COREOGRAFÍA: Amaya Galeote
JATORRIA / PROCEDENCIA: Madrid

teatroenvilo.com
teatroenvilo
@teatroenvilo
@teatroenvilo


© Marcos Gpunto

ANTZERKIA TEATRO

24
APIRILA ABRIL
18:30

25€ / 22€ / -25% **ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT**
AMIGAS/OS DEL TEATRO

AZKEN ORDUKO LEIHATILA
13-26 urte: %50 deskontua
TAQUILLA ÚLTIMA HORA
13-26 años: 50% descuento

PEQUEÑO BIG BLUE

PANICMAP

Un espectáculo enfocado a la estimulación plástica y sensorial

Big Blue Txikia handia eta urdina da. Handia, urdina eta oso kuriosoa. Bere jakin-minak gero nola irten ez dakien egoera eta lekuetara eramaten du. Zorionez, Enek laguntzen dio beti. Big Blue Txikiak, pixkanaka, bakarrik moldatzen ikasi behar du.

Pequeño Big Blue es grande y es azul. Es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con Ene, que siempre está allí para ayudarle. Pequeño Big Blue debe, poco a poco, aprender a desenvolverse solo.

Ene eta Big Blue Txikia bata bestearengandik hain ezberdinak al dira, begi hutsez ematen duen bezala? Talde bakarra dela argi dago.

¿Ene y Pequeño Big Blue son tan diferentes el uno del otro como puede parecer a simple vista? Lo que es seguro es que, como equipo, son únicos.

Bidai txiki bat Ene eta Big Blue Txikien eskutik, agian galdera hauetako batzuk sortuko dituena: Koloretako zomorroek ziztatzen dute gehien? Eskuekin hodei bat eta irudimen pixka bat egin dezaket? Zergatik ari du euria zure gainean, eta ez nire gainean? Haserretzen zarenean dena gorritzen da. Eta triste bazaude? Logura dudanean bakarrik al da gaua?

Un pequeño viaje de la mano de Ene y Pequeño Big Blue que puede que genere algunas de estas preguntas: ¿Los bichos de colores son los que más pican? ¿Puedo fabricar una nube con las manos y algo de imaginación? ¿Por qué llueve sobre ti y no sobre mi? Cuando te enfadas todo se pone rojo. ¿Y si estás triste? ¿Sólo es de noche cuando tengo sueño?

Proposamen plastiko horretan, keinuak, dantzak eta ikusizko arteek elkarrekin hitz egiten dute, txikienei eta haien senide handiei jolasteko gogoa pizten dien esperientzia eskaintzeko, bidean denok identifikatzen jakingo ditugun emozio batzuk aurkituz.

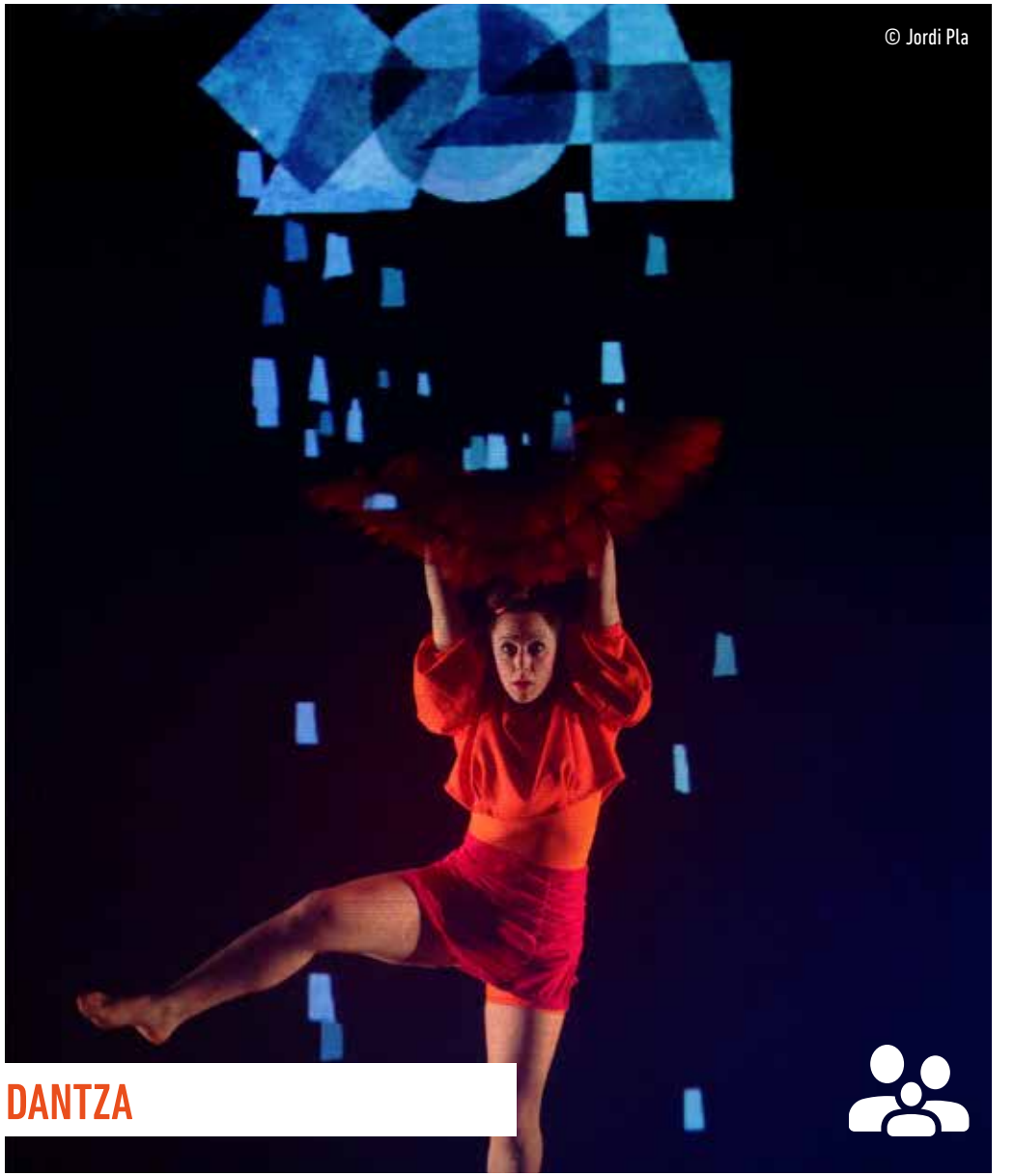
Una propuesta plástica en la que gesto, danza y artes visuales dialogan para ofrecer una experiencia que estimula el deseo de jugar a los más pequeños y a sus grandes acompañantes encontrando por el camino algunas emociones que todos sabremos identificar.

36 min.
Testurik gabe / sin texto
Adin gomendatuta / Edad recomendada:
18 hilabete / meses < **4 urte** / años

Kopuru mugatua
Aforo limitado

DRAMAGINTZA ETA ZUZENDARITZA / DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Juan Pablo Mendiola
ZUZENDARITZA KOREOGRAFIKOA / DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: Cristina Fernández Pintado
DANTZARIAK / INTÉRPRETES: Irene Ballester, Joan Ballester
MUSIKA / MÚSICA: Damián Sánchez
JATORRIA / PROCEDENCIA: Valencia

panicmap.com
panicmap
@panic_map
@PanicMap


© Jordi Pla

DANTZA

25
APIRILA ABRIL
17:00 / 18:30

5€ (-12 años) / **8€** (adultos)
-25% **ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT**
AMIGAS/OS DEL TEATRO

DANTZA ZIRKUITUA
SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS
RED COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA

LA CRESTA DE LA OLA
LA ESTAMPIDA

Yo daría lo que fuera por ser como tú

Gero eta konplexuagoa da "norbait" izateko amets helezinarekin, eta lohi eta morrontzazko orainaz nazkatuta, Victoriak bere indar guztiekin besteen bizitza desiratzen du: Stellaren bizitza.
Umeen gosearen aurkako jaiaren eguna da Victoria, Stella dantzan ari den bitartean, zerbitzatzen ari da "Aukera magiko" batek bere bizitzak betirako trukatzen dituen eguna da, bata bestea izatera pasaraziz. Betiko.
Urrea da distiratzen duen guztia?
Bere bizitzak trukatuta, Victoria olatuaren gailurrean biziko da, Stellak desengainuaren eztiak probatuko dituen bitartean, ezagutzen ez duen eta bere handitasun zitalak ulertzen ez dituen senarrarekin batera. Lurrezko mendi handi bat bezala gainera erortzen zaion etxe batean. Victoria, bere aldetik, arrakastarik handienaren atzean sartuko da. Eta ez du utziko ez ezerk ez inork bereak dituen gauzak ken diezazkion.
Zer axola dio. Zer axola dio dena: bata, bestea eta gainontzekoak.

"Benetako antzerkia ikustea interesatzen zaionari, min pixka bat egin eta barre egiten duenari, ezin zaio La Estampida galdu".
Pilar G. Almansa, Time Out

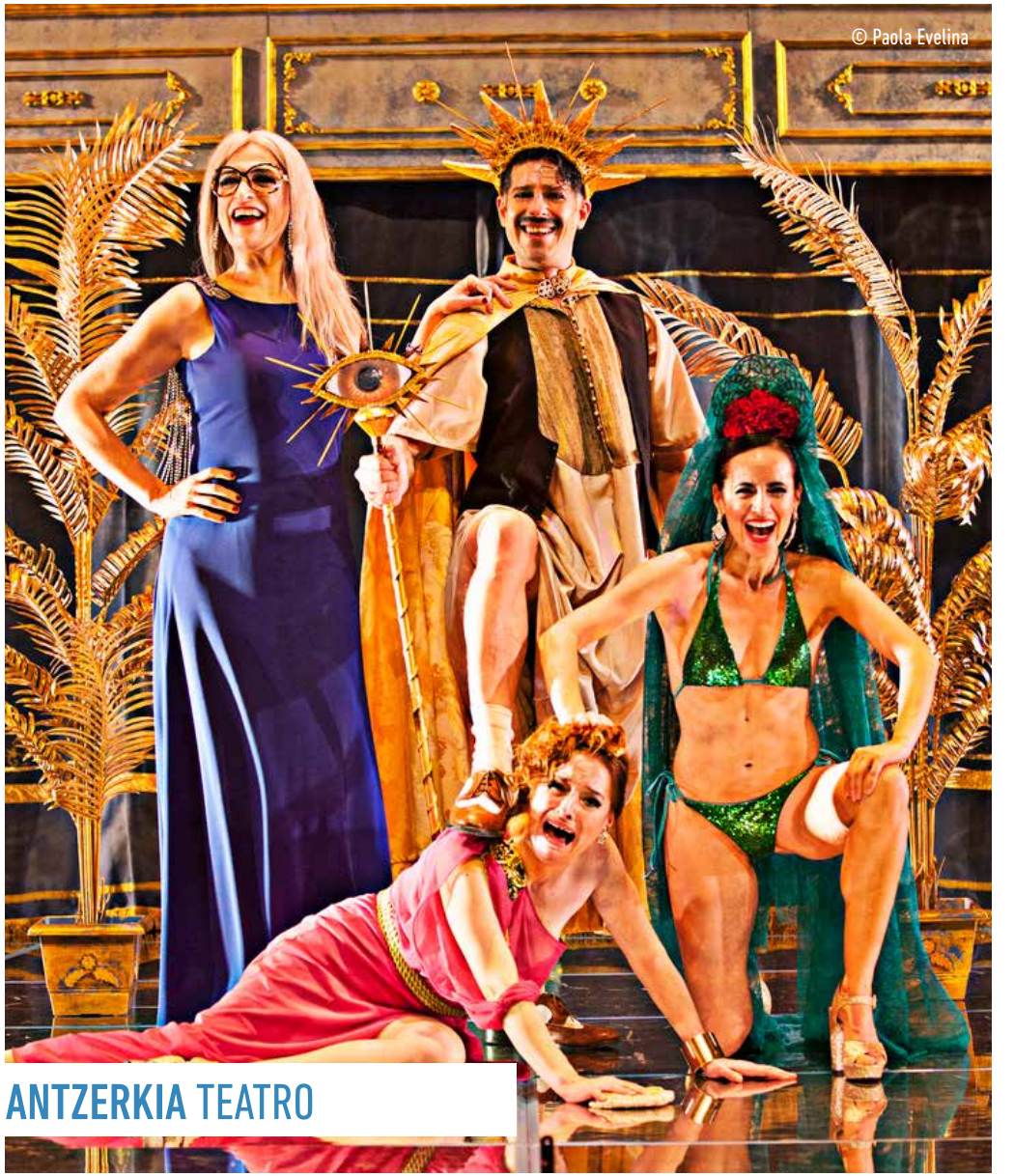
Cada vez más acomplejada por el sueño inalcanzable de llegar ser "alguien" y harta de un presente de fango y servidumbre, Victoria desea con todas sus fuerzas la vida de los demás: La vida de Stella.
Es el día de la fiesta contra el hambre de los niños en el mundo, Victoria sirve mientras Stella baila.
Es el día en que una "mágica oportunidad" intercambia sus vidas para siempre, haciendo que la una pase a ser la otra y la otra, la una. Para siempre.
¿Es oro todo lo que reluce?
Intercambiadas sus vidas, Victoria vivirá en la cresta de la ola mientras Stella probará las mieles del desencanto junto a un marido al que no conoce y que no entiende sus ínfulas de grandeza. En una casa que se le cae encima como una enorme montaña de tierra.
Victoria, por su parte, se adentra en la trastienda del éxito más absoluto. Y no permitirá que nada ni nadie le arrebate lo que por fin ya es suyo.
Qué más da. Qué más da todo: la una, la otra y los demás.

"A quien le interese ver lenguaje teatral de verdad, del que duele un poco y hace risa otro poco, no puede perderse a La Estampida".
Pilar G. Almansa, Time Out

80 min.
es

DRAMAGINTZA ETA ZUZENDARITZA / DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: José Troncoso
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Alicia Rodríguez, Belén Ponce de León, Ana Turpin, Jose Bustos
ARGIZTAPENA / ILUMINACIÓN: Leticia L. Karamazana
JANTZIAK / VESTUARIO: Miguel Ángel Milán
ESZENOGRAFIA ETA ATREZZOA / ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Alessio Meloni
JATORRIZKO MUSIKA / MÚSICA ORIGINAL: Mariano Marín
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Andalucía

laestampidateatro.com
La Estampida
@laestampidateatro
@estampidateatro


© Paola Evelina

ANTZERKIA TEATRO

8
MAIATZA MAYO
19:00

20€ / 17€ / -25% ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT
AMIGAS/OS DEL TEATRO

PICNIC ON THE MOON / FIGHT / GET NO

JÚLIA GODINO & ALEXA MOYÀ / LASALA / LA QUEBRÁ-IRENE GARCÍA

Tres propuestas, un espectáculo

Zer gertatuko litzateke eguzkia eguzkia ez balitz eta brisa brisa ez balitz? Eta ume inozente baten txotxongiloak bagina? *Picnic on the Moon* irudi batetik jaio zen, abiapuntu huts gisa. Nola mugituko litzateke irudi hau? Nork mugitzen du? Benetakoa da? Piezak itxuraz perfektua den errealitate baten eta barnealde mortu baten arteko kontrastea aztertzen du.

15 min.

Cia. Júlia Godino i Alexa Moya @lasdelpicnic_

¿Qué pasaría si el sol no fuese el sol y la brisa no fuese la brisa? ¿Y si fuésemos las marionetas de un niño que juega inocentemente? *Picnic on the Moon* nació de una imagen como punto de partida. ¿Cómo se movería esta imagen? ¿Quién la mueve? ¿Es real? La pieza explora el contraste entre una realidad aparentemente perfecta con un interior desierto.

ZUZENDARITZA, KOREOGRAFIA ETA INTERPRETAZIOA / DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: Alexa Moya Panksep y Júlia Godino Llorens
JATORRIA / PROCEDENCIA: Cataluña

Gizakiak borrokarekin duen harremana primitiboa da. Hau presente egon da denboren hasieratik. Borroka bizitzan, oro har, eta dantzan bereziki, funtsezko elementutzat jotzen du eta hortik abiatzen da Lasala konpainiaren lan hau

14 min.

lasala-lasala.com @lasalart
LASALA

La relación que el ser humano guarda con la lucha es primitiva y ha estado presente desde el inicio de los tiempos.
Lasala aborda en esta pieza la lucha como un elemento fundamental en la vida en general y en la danza en particular.

ZUZENDARITZA ETA KOREOGRAFIA / DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Judith Argomaniz
DANTZARIAK / INTÉRPRETES: Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

***Get No* asebetetzeari eta hegazkinei buruzko pieza bat da, ikusteko pasabide bat da, Ez Leku bat. Milioi bat txoko ibiltari eta topaketa iheskor, aireportu batean bezala. Gelditzen diren pertsonak, beti-betiko kliskada batek irauten duen edo iraun dezakeen denbora behatzen zaien istorio laburrak. Denbora aurrera doa eta hutsuneak ez du etenik.**

45 min.

laquebra.com @cialaquebra
cialaquebra @cialaquebra

Get No es una pieza sobre la satisfacción y los aviones, es un lugar de paso en el que contemplar, un No Lugar. Un millón de rincones transitables y encuentros fugaces como en un aeropuerto. Personas que se detienen, historias breves que son observadas el tiempo que dura un pestañear o que puede durar eternamente. El tiempo pasa y el vacío no cesa.

KOREOGRAFIA / COREOGRAFÍA: Irene Garcia / La Quebrá en colaboración con los intérpretes.
DANTZARIAK / INTÉRPRETES: Jesús Aragón, Paula Serrano, Laia Vancells, Marc Fernández, Joana Sureda, Ariadna Mestre
JATORRIA / PROCEDENCIA: Cataluña


© Machias Bosschaerts


© Etanowski


© Luis San Andrés Malo

DANTZA

ESTRENALDIA EUSKADIN
ESTRENO EN EUSKADI

15
MAIATZA MAYO
18:00

18€ / 15€ / -25% ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT
AMIGAS/OS DEL TEATRO

AZKEN ORDUKO LEIHATILA
13-26 urte: %50 deskontua
TAQUILLA ÚLTIMA HORA
13-26 años: 50% descuento

SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

inaem DANZA A·ESCENA Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

MADRID-LISBOA
SIN ESCALAS ANA SOFIA VALERA, PACO DEL POZO & JOSE LUIS MONTÓN

Entre el flamenco y el fado

Musika bidaia honetan, fadoa eta flamenko artekoa, talentu berezia duten bi ahotsek hartzen dute parte, edozein melodia bere egin eta ikuslearen barnean sartzeko. Bi generoak oso ondo ezagutzen dituen gitarrista batek laguntzen die.

Ana Sofía Varela fadoaren belaunaldi berriaren ahots nabarmenetako bat da. Bi aldiz jaso du "Amália Rodrigues" saria, 2005ean emakumezko ahots onenaren saria eta 2009an "fados de Amor e Pecado" albumagatik.

Paco del Pozok lortutako sari ugarien artean, Lámpara Minera ospetsua nabarmentzen da, Meatzeen Kantaren Nazioarteko XXXVII. Bakarlari gisa egindako diskoez gain, flamenkotik, jazzetik edo klasikotik hasi eta bere moldakortasun izugarria erakusten duen estilo maisu handiekin kolaboratu zuen.

José Luis Montónen musika-proiektuek flamenkoari begirada argia ematen diote beti, bere konposizioetan bikaintasuna eta gitarraren ezagutza bikaina uztartuz. Bere musikak, beti kolorez betea, bihotza, edertasuna eta erritmoen ezagutza dir-dir egiten du.

Este viaje musical, entre el flamenco y el fado, va servido por dos voces con un talento especial para hacer suya cualquier melodía e introducirla en el interior del espectador, acompañados por un guitarrista gran conocedor de ambos géneros.

Ana Sofia Varela es una de las voces más destacadas en la llamada nueva generación del fado. Ha sido galardonada en dos ocasiones con el premio "Amália Rodrigues", en 2005 a la mejor voz femenina y en 2009 por su álbum "Fados de Amor e Pecado".

Entre los múltiples premios conseguidos por Paco del Pozo, destaca la prestigiosa Lámpara Minera, en el XXXVII Festival Internacional del Cante de las Minas. Además de sus discos como solista, ha colaborado con grandes maestros de estilos que van desde el flamenco al jazz o el clásico, lo que demuestra su enorme versatilidad.

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos.

60 min.

AHOTSA / VOZ: Ana Sofía Valera, Paco del Pozo
GITARRA / GUITARRA: José Luis Montón
JATORRIA / PROCEDENCIA: Madrid / Lisboa

ASVARELA.OFFICIAL

@pacodelpozo_
Joseluismonton









MUSIKA

22
MAIATZA MAYO
19:00

20€ / 17€ / -25% ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT
AMIGAS/OS DEL TEATRO

ESTREINALDIA
ESTRENO

GO!AZEN 7.0
PAUSOKA

Kontzertuan!

Aurten, *Go!azen*, kontzertu itxurako ikuskizun berri batekin dator.

Oraingoan, sei antzezle arituko dira kantuan, dantzan eta telesailari buruzko pasadizo dibertigarriak komentatzen.

Denboraldi berriko abestiekin batera, aurreko denboraldietako abesti ezagunak entzun eta kantatu ahal izango dira.

Este año *Go!azen* viene con un nuevo espectáculo en forma de concierto.

En esta ocasión, serán seis los intérpretes que cantarán, bailarán y comentarán divertidas anécdotas sobre la serie.

Junto a las canciones de la nueva temporada, se podrán escuchar y cantar temas conocidos de temporadas anteriores.



MUSIKA

60 min.
eu

EGILEA / AUTOR: Xabi Zabaleta
ZUZENDARIA / DIRECTORA: Ainhoa Aierbe
MUSIKA ZUZENDARIA / DIRECTORA MUSICAL: Nerea Alberdi
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Lorea Intxausti, Dánae Riaño, Aitziber Errazkin, María Redondo, Nerea Elizalde, Lander Lacalle, Marken Sainz, Xanti Korkostegi, Asier Burguete
KOREOGRAFIA / COREOGRAFÍA: Carlos N
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

Go!azen
@goazenofiziala
@GoazenETB

23
MAIATZA MAYO
16:30 / 19:00

10€ / 7€ / -25% ANTZOKIAREN LAGUNENTZAT
AMIGAS/OS DEL TEATRO

ASTEAZKENETAN ZINEMARA MIÉRCOLES DE CINE

Zinema gustoko baduzu, asteroko hitzordua daukazu Barakaldo Antzokian.
Aukeraketa zaindua, nazioarteko jaialdietan saridun filmak, kritikak goraipatutakoak eta publikoaren arteko arrakastatsuenak.

Apirilak 14, 21, 28
Maiatzak 5, 12, 19, 26

18:30 / 4,60€
***Barakaldo Antzokiko lagunek urtean 6 pelikula aukeratu eta gonbidapen bana eskuratu ahal izango dituzte.**

Si te gusta el cine, todas las semanas tienes una cita en el Teatro Barakaldo.
Una cuidada selección en la que podrás encontrar películas premiadas en festivales internacionales, títulos unánimemente reconocidos por la crítica y grandes éxitos de público.

14, 21, 28 abril
5, 12, 19, 26 mayo

18:30 / 4,60€
*Las Amigas y Amigos del Teatro disponen de 6 invitaciones al año para asistir gratis a las películas que elijan.

EUROPA CINEMAS

ZINEUSKADI

GURE ESZENA ETA BESTE EKINTZAK
ESCENA LOCAL Y OTRAS ACTIVIDADES

BARAKALDOKO UDAL MUSIKA BANDA
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARAKALDO

Zuzendaria / Director: Alberto García Espina

KONTZERTU IREKIAK / CONCIERTOS ABIERTOS
APIRILAK 30 ABRIL
MAIATZAK 28 MAYO
20:00

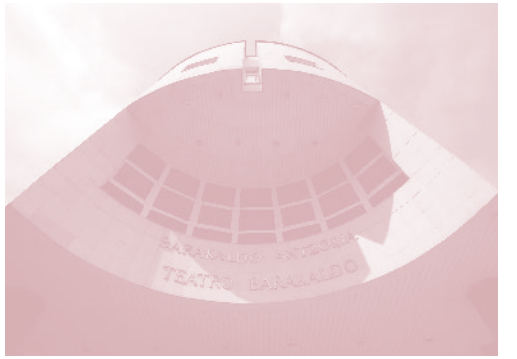
OSASUN-BALDINTZEK AUKERA EMATEN DUTEN HEINEAN, BARAKALDO ANTZOKIAK PUBLIKOAREN PARTE-HARTZEA SUSTATZEKO JARDUEREI EKINGO DIE BERRIRO:
Entsegu irekiak, artistekin topaketak, hitzaldiak, ikastaroak, tailerrak, programazio zabaldua eta askoz gehiago. Harpidetu gure asteroko buletinean unean uneko informazioa jasotzeko:
WWW.TEATROBARAKALDO.COM/BOLETIN-SEMANALA

EN CUANTO LAS CONDICIONES SANITARIAS LO PERMITAN, EL TEATRO BARAKALDO REANUDARÁ SUS ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO:
Ensayos abiertos, encuentros con las/os artistas, conferencias, cursos, talleres, programación expandida y mucho más. Suscríbete a nuestro boletín semanal para recibir información puntual:
WWW.TEATROBARAKALDO.COM/BOLETIN-SEMANAL

INFORMAZIO PRAKTIKOA INFORMACIÓN PRÁCTICA

BARAKALDO ANTZOKIA
Elcano, 4
48901 Barakaldo (Bizkaia)

T. +34 944 780 600
teatro@barakaldo.org
teatrobarakaldo.com
Teatro Barakaldo Antzokia
@TeatroBarakaldo
@Teatro Barakaldo Antzokia



NOLA IRITSI CÓMO LLEGAR

Metro Bilbao L2
Geltokia Parada: **Barakaldo** **Irteera** Salida: **Elkano**

Bizkaibus
Geltokia Parada: **Herriko Plaza (Fueros, 1)**

Kbus
El Regato-Lasesarre **Geltokia** Parada: **Herriko Plaza**

Renfe Cercanías
Geltokia Parada: **Desertu-Barakaldo**

Aparkalekuak Parkings
Herriko Plaza / Gernikako Arbola, 3

Aparkalekua Parking
Herriko Plaza

Taxi
Geltokia Parada: **Herriko Plaza**

ERABILERRAZTASUNA ACCESIBILIDAD

Barakaldo Antzokiak mugikortasun murriztua duten pertsonentzat sarbide, instalazio eta eserleku egokituak ditu.
Kardiobabestutako espazioa.
El Teatro Barakaldo dispone de accesos, instalaciones y localidades adaptadas para personas con movilidad reducida.
Espacio cardioprotegido.

AURREKO SARREREN SALMENTA
VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Txarteldegian En taquilla
Kutxabankeko saltzeko terminalak Terminales de venta de Kutxabank
www.barakaldo.com
www.tickets.kutxabank.es/teatrobarakaldo

DESKONTUAK DESCUENTOS

Antzokiko Lagunak Amigos del Teatro **25%**

BAIren kideak, ADDEren bazkideak, Unibertsitateko ikasleak / Miembros de BAI, socios de ADDE, Estudiantes universitarios **15%**
Pertsona aurreerretiratutako, erretirodun eta pentsiodunak Personas prejubiladas, jubiladas y pensionistas **15%**
El Correo harpidedunak Suscriptores El Correo **15%**

Taldeak Grupos:
10 pertsona baino gehiago Más de 10 personas **10%**
30 pertsona baino gehiago Más de 30 personas **15%**
50 pertsona baino gehiago Más de 50 personas **20%**

***Deskontuak ez dira bateragarriak** Los descuentos no son acumulables.

BARAKALDO ANTZOKIKO LAGUNAK AMIGAS/OS DEL TEATRO

Oraindik Barakaldo Antzokiko Laguna ez bazara, ez izan zalantzarik. Bi motatako txartela dituzu:

Si aún no eres Amiga/o del Teatro Barakaldo, no lo dudes. Dispones de dos modalidades de carnet:

LAGUN TXARTELA
25€ (urteko kuota)

ABANTAILAK:
- **%25eko deskontua arte eszeniko eta musika ikuskizunetako sarreretan eta bestelako deskontu esklusibo batzuk.**
- **360º zikloaren ikuskizun baterako sarrera doan.**
- **"Asteazkenetan zinemara" egitarauaren 6 filmetarako doako bonoa.**
- **Sarrera-erosketako lehentasuna.**
- **Euskal Antzoki Sareako beste antzoki batzuetarako deskontuak.**
- **Etxean Antzokiko aldizkaria jasotzea, ikuskizun guztien informazioarekin.**
- **Asteko buletina jasotzea.**

CARNET AMIGA/O
25€ (cuota anual)

VENTAJAS:
- Descuento del 25% sobre el precio de las entradas de espectáculos en vivo (teatro, música, danza, circo, zarzuela...) y otros descuentos exclusivos.
- Invitación para uno de los espectáculo del ciclo 360º.
- Bono gratuito para 6 películas del programa "Miércoles de Cine".
- Prioridad en la compra de entradas.
- Descuentos en otros teatros de Sarea, Red Vasca de Teatros.
- Envío a domicilio de la revista del Teatro con toda la información sobre la programación.
- Boletín semanal de la programación.

LAGUN TXIKI TXARTELA (12 urtetik beherakoentzat)
10€ (urteko kuota)

ABANTAILAK:
- **%25eko deskontua publiko guztientzako ikuskizunetan eta bestelako deskontu esklusibo batzuk.**
- **"Asteazkenetan zinemara" egitarauaren 6 filmetarako doako bonoa (baldin eta adinengatik kalifikazio irizpideak 12 urteko asistentzia adingabetara baimentzen badu).**
- **Sarrera-erosketako lehentasuna.**
- **Euskal Antzoki Sareako beste antzoki batzuetarako deskontuak.**
- **Etxean Antzokiko aldizkaria jasotzea, ikuskizun guztien informazioarekin.**
- **Asteko buletina jasotzea.**

LAGUN TXIKI TXARTELA (para menores de 12 años)
10€ (cuota anual)

VENTAJAS:
- Descuento del 25% sobre el precio de las entradas de espectáculos en vivo para todos los públicos y otros descuentos exclusivos.
- Bono gratuito para 6 películas del programa "Miércoles de Cine" (siempre que el criterio de calificación por edades permita la asistencia a menores de 12 años).
- Prioridad en la compra de entradas.
- Descuentos en otros teatros de Sarea, Red Vasca de Teatros.
- Envío a domicilio de la revista del Teatro con toda la información sobre la programación.
- Boletín semanal de la programación.

BALDINTZA OROKORRAK:
- **TKuotak 2021. urterako balio du.**
- **Txartela izenduna da, pertsonala eta besterenezina.**
- **Titular bakoitzak ikuskizun bakoitzerako sarrera baterako eskubidea dauka (erabilgarri dagoen edukieraren arabera).**
- **Sarrerak txarteldegian, Kutxabankeko saltzeko terminalak eta Antzokiko webgunearen bidez eros daitezke.**
- **Txartelen deskontuek ez dute balio zinema programaziorako, ez eta beste erakunde batzuek Antzokian antolatzen dituzten ekitaldietarako ere.**
- **Deskontuak ezin izango zaizkio beste deskontu batzuei gehitu.**
- **Txartela beti erakutsi behar da aretora sartzean.**
- **Kuota uztailaren lehenengo hamabostaldian kobratuko da.**

CONDICIONES GENERALES:
- La cuota es válida para el año 2021.
- El carnet es nominal, personal e intransferible.
- Cada titular tiene derecho a una entrada por espectáculo (en función del aforo disponible).
- Las entradas pueden comprarse en taquilla, en las terminales de venta de Kutxabank y a través de la página web del Teatro.
- Los descuentos no son aplicables a la programación cinematográfica ni a eventos organizados por otras entidades.
- Los descuentos no son acumulables a otras promociones.
- El carnet deberá mostrarse al acceder a la sala.
- El cobro de la cuota se realizará durante la segunda quincena de julio.

Antzokiko Laguna izateko, www.teatrobarakaldo.com webguneko izen-emate fitxa bete eta bidali, argazki bat atxikituz.
Fitxa eta argazkia txarteldegian ere jaso eta eman ditzakezu.

Para hacerte Amiga/o rellena la ficha de inscripción que encontrarás en www.teatrobarakaldo.com y mándanosla, junto a una fotografía reciente.
También puedes recoger el impreso en papel y entregarlo, junto a la fotografía, en la taquilla del Teatro.

INFORMAZIO GEHIAGO MÁS INFORMACIÓN:
+34 944 780 600
amigosteatro@barakaldo.eus
teatrobarakaldo.com



NORTZUK GARA QUIÉNES SOMOS

ADMINISTRAZIO-KONTSEILUA
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTEA
PRESIDENTA

Amaia del Campo

PRESIDENTEORDEA
PRESIDENTA DELEGADA

Rakel Olalla

KONTSEILARIAK
CONSEJEROS

Nerea Cantero, Koldo Imanol Iturbe, Nuria Rodríguez, Vanesa Tapias, Jesús Eduardo Castañeda, Ana Rosa Sánchez, Mª Dolores Ruiz, Iñaki Cabero

IDAZKARIA
SECRETARIO

José María Pablos

ANTZOKIKO LAN-TALDEA
EQUIPO DEL TEATRO

ZUZENDARI EJEKUTIBOA
DIRECCIÓN EJECUTIVA

Ana López Asensio

IDAZKARITZA ETA ADMINISTRAZIOA
SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN

Isabel López

KOMUNIKAZIO ETA GARAPENA
COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

KOORDINATZAILEA COORDINADORA
Gurene Unibaso

KOMUNIKAZIO ADMINISTRARI LAGUNTZAILEA AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE COMUNICACIÓN
Arantza López

LEIHATILA ETA ANTZOKIKO LAGUNAK AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE TAQUILLA Y AMIGOS DEL TEATRO
Begoña Heras

TALDE KOORDINAZIOA
COORDINACIÓN DE EQUIPOS

Tony Bañuelos

EKOIZPENA ETA ARETOZAINTZA
PRODUCCIÓN Y ACOMODACIÓN

TEKNIKARI ARDURADUNAK JEFES TÉCNICOS
Arantza Incera, Germán García

TEKNIKARIA TÉCNICO
Andoni González

ARETOKO ARDURADUNA JEFE DE SALA
Pedro Pérez

TRAMOIARIAK ETA ARETOZAINAK TRAMOYISTAS Y ACOMODADORES
Luis Miguel Gutiérrez, Patxi Díaz, Diego Díez

GARBIKETA
LIMPIEZA

Luci Barragán, Teresa Infante

LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES

L.G. D.L.: BI-1396-2018



ELCANO, 4
48901 BARAKALDO (BIZKAIA)

T.: +34 944 780 600

teatro@barakaldo.eus

teatrobarakaldo.com
Teatro Barakaldo Antzokia
@TeatroBarakaldo
@teatrobarakaldo