ESKOLATIK ANTZOKIRA

CAMPAÑA ESCOLAR

2026/2027

PROGRAMAZIOAREN LABURPENA
RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

ONIRO • KUBRIK AL KUADRADO
Lehen Hezkuntzako lehen eta bigarren ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para primer y segundo ciclo de Primaria
azaroak 4 noviembre
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

TRETATXU • ANITA MARAVILLAS
Haur Hezkuntzako (5 urteko gela) eta Lehen Hezkuntzako lehen ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil (aula de 5 años) y primer ciclo de Primaria
azaroak 11-12 noviembre
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

GOTA • TXEMA MUÑOZ
Lehen Hezkuntzako 6. mailarako eta DBHko 1. ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para 6º de Primaria y primer ciclo de ESO
azaroak 16 noviembre
Testu gabea / Sin texto

COCO BASOA • LA BUENA COMPAÑÍA
Lehen Hezkuntzako hirugarren ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para tercer ciclo de Primaria
azaroak 25 noviembre
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

43º13'44"N • OLATZ GORROTXATEGI
DBH-ko 3. eta 4. mailarako eta Batxilergorako ikuskizuna
Espectáculo para 3º y 4º de ESO y Bachilleratos
urtarrilak 26 enero
Hizkuntza: gaztelaniaz / Idioma: castellano

ENPERADOREAREN JANTZI BERRIA • GORAKADA
Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako lehen ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria
otsailak 11 - 12 febrero
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

ALAI FAMILIAN • LASALA
Lehen Hezkuntzako ikuskizuna (1. mailatik 5.era)
Espectáculo para Primaria (desde 1º a 5º curso)
otsailak 17 - 18 febrero
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

MUNSTRO ARROSA • ZUM ZUM TEATRE
Haur Hezkuntzarako (3, 4 eta 5 urteko gelak) ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil (aulas de 3, 4 y 5 años)
maiatzak 19 - 20 mayo
Hizkuntza: euskaraz / Idioma: euskera

ESKOLATIK ANTZOKIRA PROGRAMARI BURUZKO INFORMAZIOA 12. orr.
INFORMACIÓN DE LA CAMPAÑA ESCOLAR pág.13

ORNITORRINKO ZIRKUITUA: SINGULARES 14. orr.
CIRCUITO ORNITORRINCO: SINGULARES pág.16

IZEN EMATE FORMULARIOA: www.teatrobarakaldo.com/eu/eskolatik-antzokira
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: www.teatrobarakaldo.com/campana-escolar

ONIRO
RUBIK AL KUADRADO

Lehen Hezkuntzako lehen eta bigarren ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para primer y segundo ciclo de Primaria

Luna 10 urteko neska bat da, bere aitarekin, amarekin eta Teckel txakurrarekin bizi da, eta azkenaldian ez du lo egiteko gogo handirik.

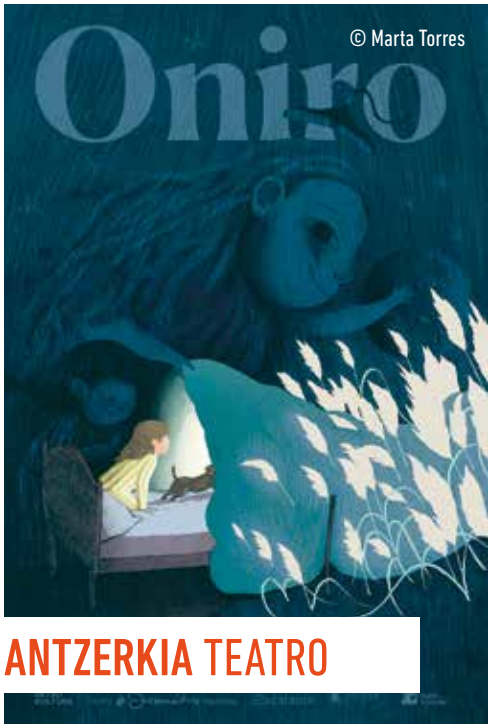
Ez daki zer gertatzen zaion, baina haurtzarotik urrundu eta heldutasunera hurbiltzen duten sentsazio berriak deskubritzen hasi da; segurtasunik ezak eta kezka berriak esnaldian agertzen dira eta horrek kezkatu egiten du.

Ametsetan aurkitzen dituen pertsonaiek emango dizkioten aholkuei esker, beldur berri horiek ezagutu eta onartu ahal izango ditu, eta, horrela, haren parte direla ulertu ahal izango du.

Luna es una niña de 10 años que vive con su padre, madre y su perro Teckel, y últimamente no le apetece demasiado dormir.

No sabe qué le pasa, pero está empezando a descubrir nuevas sensaciones que le alejan de su niñez y le acercan a su madurez; inseguridades y nuevas inquietudes aparecen en la vigilia y eso le inquieta.

Gracias a los consejos que le facilitarán los personajes con los que se encuentre en sus sueños, podrá reconocer y aceptar esos nuevos miedos, y así, comprender que forman parte de ella.



ANTZERKIA TEATRO

50 min. • **Euskeraz** / Euskera

EGILETZA ETA ZUZENDARITZA / AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Estitxu Zaldua
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Kattalin Errasti, Leire Ucha, Juanjo Herrero
OFF-EKO AHOTS / VOZ EN OFF: Aizpea Goenaga
ARGIZTAPENA / ILUMINACIÓN: Vanesa Santos
ESZENOGRAFIA / ESCENOGRAFÍA: Katamalo
JANTZIA / VESTUARIO: Azeğne Urigoitia
SOINU-ESPAZIOA / ESPACIO SONORO: Joan Cot Ros
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

04 09:45 / 11:30
AZAROA NOVIEMBRE

rubiktheater.com @rubik_al_kuadrado

TRETATXU
ANITA MARAVILLAS

Haur Hezkuntzako (5 urte) eta Lehen Hezkuntzako lehen ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil (5 años) y primer ciclo de Primaria

Tretatxuk eta bere familiak gosea eta pobrezia pairatu zituzten. Agintariek dena lapurtu zieten: ortua, etxea... baita irribarrea ere. Baina ume bihurri hura hazi egin zen, eta inguruko bidelapurrik miretsiena bihurtu zen. Lapurren gobernadore honek hamaika abentura eta erronka biziko ditu. Beti arriskuaren mugan eta beti heriotza saihesten. Eta, hala ere, herriaren bihotza irabaziko du, bere altxorrik preziatuena. Alabaina, heroirik ausartenak ere despistatzen dira. Tretatxuk, bere balentrietan murgilduta, etxekoak ahaztu ditu. Baina, zorionez, bizitzak oraindik azken erronka bat botako dio: samurtasunez beteriko borroka bat.

El hambre y la pobreza marcaron la infancia de Tretatxu y su familia. Las autoridades les robaron la huerta, la casa... y hasta la sonrisa. Pero aquel niño travieso creció y se convirtió en el bandolero más admirado del lugar. Tretatxu, gobernador de los ladrones, vivirá una infinidad de aventuras y desafíos. Siempre al filo del peligro, siempre esquivando la muerte, se ganará el corazón de su pueblo, su mayor tesoro.
Pero incluso los héroes más valientes se despistan. Tretatxu, enredado en sus hazañas, se ha olvidado de los suyos. Por suerte, la vida aun le dará la oportunidad de librar una última batalla cargada de ternura.



ANTZERKIA TEATRO

50 min. • **Euskeraz** / Euskera

JATORRIZKO IDEIA / IDEA ORIGINAL: Miren Larrea
ZUZENDARITZA/ DIRECCIÓN: Iván Alonso
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Miren Larrea, Valentina Raposo
TITEREEN DISEINUA ETA ERAIKUNTZA / DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES: Valentina Raposo
ZUZENDARITZA ARTISTIKO ETA TEKNIKOA / DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y TÉCNICA: Ion Chavez
MUSIKA / MÚSICA: Fran Lasuen
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

11 09:45 / 11:30
12 11:00 / 15:15
AZAROA NOVIEMBRE

portal71.com @portal71_bilbao

GOTA
TXEMA MUÑOZ

Lehen Hezkuntzako 6. mailarako eta DBHko 1. ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para 6º de Primaria y Primer Ciclo de ESO

Hodei-sabai baten azpian, lurrean kubo batek zerutik erortzen ez den ura jasotzen du. Euria desagertu egin da, eta orain oroitzapena besterik ez da geratzen, fikzioa eta magia etengabeko antzerki-engainuetan murgiltzeko.
Objektuen manipulazioa, antzerki fisikoa eta komikotasuna hizkuntza poetiko, sentikor eta pikaro batez hitz egiten duen isiltasun batean. Bizitzaren sinbolo bihurtzen dena bilatzen da: baso bat ur.

Urarekin dugun harremanari eta baliabide urri eta preziatu hori babesteko erantzukizunari buruz hausnartzera gonbidatzen gaituen pieza artistikoa da.

Bajo un techo de nubes, en el suelo un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora solo queda el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales. Manipulación de objetos, teatro físico y comicidad en un silencio que habla con un lenguaje poético, sensible y pícaro. Se busca lo que se convierte en un símbolo de vida: un vaso de agua.

Una pieza artística que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y la responsabilidad de proteger este escaso y preciado recurso.

45 min. • **Sin texto** / Testurik gabe


© Alex Griffin

ANTZERKIA TEATRO

MAX 2026 SARIA KALE IKUSKIZUN ONENA
PREMIO MAX 2026 A MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE
FETEN 2026 SARIA KALE IKUSKIZUN ONENA
PREMIO FETEN 2026 MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

SORKUNTZA / CREACIÓN: Yves Sheriff, Txema Muñoz
ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Leandre Ribera
ANTZEZLEA / INTÉRPRETE: Txema Muñoz
KANPOKO IKUSPEGIA / VISIÓN EXTERNA: Claire Ducreux
KONTZEPTUZKO KONPLIZITATEA / COMPLICIDAD CONCEPTUAL: Núria Campos, Stacey Laureyssens
JATORRIZKO SOINU-BANDA / BANDA SONORA ORIGINAL: Lluis Alba
JANTZIA / VESTUARIO: Judith Dress Art
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Catalunya

txemamunoz.com @txemamunozs

16 9:45 / 11:30
AZAROA NOVIEMBRE

COCO BASOA
LA BUENA COMPAÑÍA

Lehen Hezkuntzako hirugarren ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para tercer ciclo de Primaria

Coco basoa **antzerki bisualeko diziplina anitzeko ikuskizuna da. Burmuinaren funtzionamendua jorratzen du neurozientzia abiapuntutzat hartuta. Coco izeneko neskato baten istorioa kontatzen du. Bere gurasoen banantzea bizitzen ari da, edozein haurren bizitzan emozionalki esanguratsua den gertaera. Familia-egoeraren aldaketa horrek garunean eta, beraz, jokabidean eta emozioen kudeaketan duen eraginaz hitz egiteko, ekintza bere buruan kokatzen da, baso metaforiko batean, Ramón y Cajalek aipatzen zuen baso neuronala besterik ez den baso batean.**

El Bosque de Coco es un espectáculo multidisciplinar de teatro visual que aborda el funcionamiento del cerebro tomando como punto de partida la neurociencia. Cuenta la historia de una niña llamada Coco que está viviendo la separación de sus padres, un evento emocionalmente significativo en la vida de cualquier niña o niño. Para hablar de cómo afecta este cambio de situación familiar a su cerebro y, por tanto, a su comportamiento y gestión emocional, la acción se situa dentro de su cabeza, en un bosque metafórico, un bosque que no es otro que el bosque neuronal del que hablaba Ramón y Cajal.

50 min. • **Euskeraz** / Euskera


© Juan A. Cárdenas

ANTZERKIA TEATRO

LORCA 2026 SARIAK: HAURRENTZAKO ETA FAMILIENTZAKO IKUSKIZUN ONENA, ESZENOGRAFIA, ARGIZTAPENA, EKOIZPENA
PREMIOS LORCA 2026: MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA Y FAMILIAR, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, PRODUCCIÓN
ALCOI 2025EKO TEATRE D 'ALCOIKO MOSTRA: IKUSKIZUN ONENA
MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI 2025: MEJOR ESPECTÁCULO

EGILETZA ETA ZUZENDARITZA / AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Ángela Bodega, Chema Caballero
KANPOKO BEGIRADA / MIRADA EXTERNA: Rosa Díaz
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: María José Rodríguez, Ángela Bodega, Laura Bermúdez, Mario Olavé
MUSIKA / MÚSICA: Nerea Alberdi, David S. Damián
ARGIZTAPENA / ILUMINACIÓN: Aitor Palomo
JANTZIA / VESTUARIO : Carmen & Flores de Giles
ESZENOGRAFIA / ESCENOGRAFÍA: Chema Caballero
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Andalucía

25 09:45 / 11:30
AZAROA NOVIEMBRE

43º13'44''N
OLATZ GORROTXATEGI

DBH-ko 3. eta 4. mailarako eta Batxilergorako ikuskizuna
Espectáculo para 3º y 4º de ESO y Bachilleratos

43o13 "44" N pieza autorea familiaren eta taldearen memorian bilatzeko prozesuaren emaitza da. Beste leku batera bidean aurkitutako istorioa da, non irudimenaren mekanismoek memoriak ez dituen hutsuneak betetzea lortzen duten. Egiteko astirik eman ez zigun argazkiak dira, hartzeko astirik eman ez zigun itsasontziak edo inoiz ateratzeko astirik eman ez zigun balak.

Koaderno bitakora bat, performance eta dokumentu-antzerki formakoa. Biografia politikokoa.

La pieza 43o13'44''N es el resultado del proceso de búsqueda de la autora en la memoria familiar y colectiva. Es una historia encontrada de camino a otro lugar, donde los mecanismos de la imaginación consiguen rellenar huecos que la memoria no tiene. Son las fotos que no nos dio tiempo a hacer, los barcos que no nos dio tiempo a coger o las balas que jamás nos dio tiempo a sacar.

Un cuaderno bitácora en forma de performance y teatro documento. De biografía política.



ANTZERKIA TEATRO

50 min. • **Gaztelaniaz** / Castellano

26 11:00
URTARRILA ENERO

EGILETZA ETA ZUZENDARITZA / AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Olatz Gorrotxategi
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Juan Gangoiti, Olatz Gorrotxategi
IKUS-ENTZUNEZKO ARTISTA / ARTISTA AUDIOVISUAL: Indi Costa
TESTIGANTZAK / TESTIMONIOS: Adolfo Pastor, Angels Berengueres, Carlos Hernández, Francisco Hernando, José Antonio Naves, José Luis Muriel, Julián de la Morena, Kepa Solís, Liliana Aceves, Mireia Arangoitia, Pilar Muñoz, Xabier Roig
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Euskadi

olatzgorrotxategi.com @olatz.gorrotxategi

ENPERADOREAREN JANTZI BERRIA GORAKADA

Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako lehen ziklorako ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria

Enperadorearen armairua arropaz beteta dago, eta, hala ere, enperadorea inoiz ez dago pozik bere jantziekin. Egonezin hori baretzeko, Inperioko aholkulariak deialdi bat egingo du: jostun eta sastreek beren diseinuak aurkeztu beharko dituzte ordainsari handi baten truke. Jantzi horrek, baina, ezberdina izan beharko du: bakarra, fantastikoa eta zoragarria.

Albistea atzerriraino helduko da. Badaude bi sastre traje oso bereziak egiten dituztenak. Traje horiek inork inoiz imajinatu ez dituen ezaugarriak dituzte.

El armario del emperador está lleno de ropa y, sin embargo, el emperador nunca está contento con sus trajes. Para aplacar esta inquietud, el asesor del Imperio lanzará una convocatoria: costureras, costureros y sastres deberán presentar sus diseños a cambio de una alta remuneración. Pero ese traje tendrá que ser diferente: único, fantástico y maravilloso.

La noticia llegará hasta el extranjero. Hay dos sastres que hacen trajes muy especiales. Esos trajes tienen unas características que nadie ha imaginado nunca.



ANTZERKIA TEATRO

50 min. • **Euskeraz** / Euskera

11 11:00 / 15:15
12 09:45 / 11:30
OTSAILA FEBRERO

EGILEA / AUTOR: Julio Salvatierra
ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Álex Díaz
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Gontzal Royuela, Leire Orbe, Mariano Hurtado
ESZENOGRAFIA / ESCENOGRAFÍA: Martí Doy
ARGIZTAPENA / ILUMINACIÓN: Fermin Izko
JANTZIA / VESTUARIO: Paulette San Martín
JATORRIA / PROCEDENCIA: Euskadi

gorakada.com @teatrogorakada
Teatro Gorakada @teatrogorakada

ALAI FAMILIAN
LASALA

Lehen Hezkuntzako ikuskizuna (1. mailatik 5.era)
Espectáculo para Primaria (desde 1º a 5º curso)

Alaik sei urte ditu eta bere amona eta txakurrarekin bizi da. Alairen familia ez da bere lagunena bezalakoa eta horrek desberdin sentiarazten du, baina gau batean ametsen munduan murgildu eta animalia mordo bat eta haien familia mota ezberdinak ezagutzen ditu.

Nolakoa da, ba, familia normal bat?

Alai tiene seis años y vive con su abuela y su perro. La familia de Alai no es como la de sus amig@s y eso a veces hace que se sienta diferente, pero una noche se sumerge en el mundo de los sueños y conoce a muchos animales y los distintos tipos de familias que tienen.

Y es que, ¿cómo es una familia normal?



DANTZA DANZA

55 min. • **Euskeraz** / Euskera

17 09:45 / 11:30
18 11:00 / 15:15
OTSAILA FEBRERO

IDEIA ETA ZUZENDARITZA ARTISTIKOA / IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Judith Argomaniz
KOREOGRAFIA / COREOGRAFÍA: Judith Argomaniz dantzarien kolaborazioarekin
INTERPRETEAK / INTÉRPRETES: Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga, Leire Otamendi
TESTUA / TEXTO: Hodei Arrastoa
MUSIKA SORKUNTZA: Fernando Epelde
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Euskadi

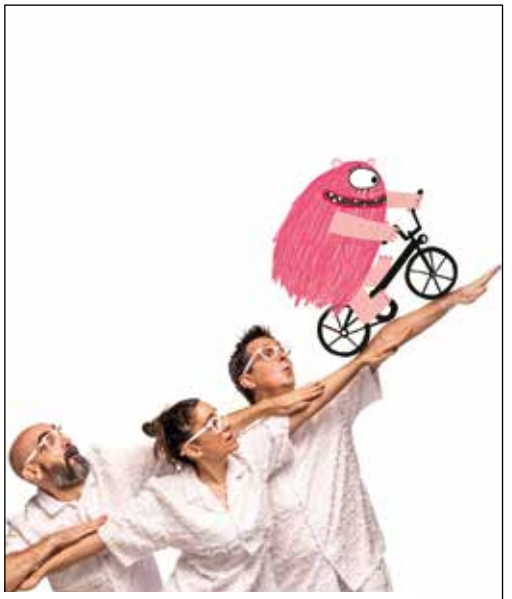
lasala-lasala.com @lasala.lasala

MUNSTRO ARROSA
ZUM ZUM TEATRE

Haur Hezkuntzarako (3, 4 eta 5 urteko gelak) ikuskizuna
Espectáculo para Educación Infantil (aulas de 3, 4 y 5 años)

Monstruo Arrosa desberdina da, eta berari horrek ez badio gehiegi eragiten ere, ingurukoek ez dute beti ulertzen. Egun batean, bere lekua aurkitzeko eta etxean bezala sentitzeko espazio baten bila abiatzen da. Bidean, mendiak bizikletaz eta ozeanoak paperezko itsasontzi batean zeharkatuko ditu, paisaia harrigarriak gurutzatuz. Azkenik, dibertsitatea ospatzen den tokira iritsiko da: bakoitza berezia da eta denak zoriontsuak izan daitezke.

El Monstruo Rosa es diferente a todos los demás y, aunque a él no le preocupa demasiado, su entorno no siempre sabe entenderlo. Un día decide emprender un viaje en busca de un lugar donde pueda sentirse en casa. En su camino cruzará montañas en bicicleta y océanos sobre un pequeño barco de papel, atravesando paisajes que parecen imposibles y descubriendo nuevas miradas. Nuestro protagonista llegará a un lugar donde la diversidad se celebra. Un espacio donde cada cual es distinto y, precisamente por eso, pueden ser felices.



ANTZERKIA TEATRO

40 min. • **Euskeraz** / Euskera

19 09:45 / 11:30
20 11:00 / 15:15
MAIATZA MAYO

DRAMAGINTZA ETA ZUZENDARITZA / DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Ramon Molins
ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Begonya Ferrer, Albert Garcia, Jordi Gilabert, Gisela Guitart eta Ramon Molins (hiru aktore)
ESPAZIO ESZENIKOA / ESPACIO ESCÉNICO: Laura Clos (Closca)
ERAIKUNTZA / CONSTRUCCIÓN: Carles Pijuan, Joan Pena
JANTZIAK / VESTUARIO: Adriana Parra
ROBOTIKA: Santi Serrano – Smart School
JATORRIA/ PROCEDENCIA: Catalunya

zumzumteatre.com @zumzumteatre

ESKOLATIK ANTZOKIRA PROGRAMARI BURUZKO INFORMAZIOA

! Garrantzitsua: Ostegunetik, irailaren 15etik, goizeko 9: 00etan hasiko gara eskaerak jasotzen –ez lehenago– posta elektronikoaren bidez edo webgunean agertzen den inskripzio-orriaren bidez. Erreserbak eskaerak jaso diren ordena berean tramitatuko dira. Erreserba irmoa izan dadin, Barakaldo Antzokiaren baieztapena eduki behar du.

PREZIOA

4 euro (irakasleen sarrera doakoa da).

ERRESERBAK ETA ORDAINKETAK

• **Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako Lehenengo zikloa:**
Talde berarentzat 3 ikuskizun eskatu ahal izango dira, eta lehentasunaren arabera zenbakitu behar dira. Automatikoki, plazak hutsik baldin badaude, lehenengo 2 ikuskizunak erreserbatuko dira. Iraila amaitzean, aukeratutako 3. ikuskizunean oraindik ere lekurik badago, hori ere erreserbatuko da.
• **Lehen Hezkuntzako Bigarren eta Hirugarren zikloak, DBH eta Batxilergoak:**
Murrizpenik gabe.

Erreserbak egiteko urrats batzuk eman beharko dira, antolakuntza errazteko:
1) Webguneko inskripzio-orria edo mezu elektroniko bat bidali honako hau adierazita: ikastetxearen datuak, erreserbatutako plaza kopurua, arduradunaren izena eta aukeratutako ikuskizuna.
2) Antzokiak erreserba berretsi eta faktura-zirriborro bat bidali du, eskatutako sarrera-kopuruaren guztizko zenbatekoaren % 50ekoa.
3) Ikastetxeak adostasuna ematen du.
4) Antzokiak faktura egiten du.
5) Ikastetxeak funtzioaren data baino gutxienez hilabete lehenago ordaintzen du faktura.
6) Ikuskizunera joan ondoren, Antzokiak ordaintzeke dagoen zenbatekoaren bigarren faktura-zirriborroa egin du, behin betiko bertaratuen kopuruaren arabera.
7) Ikastetxeak adostasuna ematen du.
8) Antzokiak bigarren faktura egin du.
9) Ikastetxeak bigarren faktura ordaintzen du.

BESAULKIEN ESLEIPENA

• Haur Hezkuntza: ziklo horretako ikasleen artean altuera alde handia egoten denez, adinen arabera eserarazten ditugu, ikastegiek erreserba zer ordenatan egin duten kontuan hartu gabe.

• Lehen eta Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoa: erreserbaren ordenaren arabera esleitzen dira eserlekuak.

MATERIAL DIDAKTIKOA ETA SOLASALDIAK

Konpainiek ikuskizunari buruzko material didaktikoa badute, Antzokiaren webgunetik deskargatu ahal izango da. Ikuskizun batzuek antzezpenaren ondorengo solasaldiak egingo dituzte. Informazio hori web orrian egongo da eskuragarri.

Info +: www.teatrobarakaldo.com/eu/eskolatik-antzokira

INFORMACIÓN DE LA CAMPAÑA ESCOLAR

! Importante: Sólo se admitirán solicitudes a partir del lunes, día 15 de septiembre, a las 9:00 de la mañana, a través de correo electrónico o mediante el formulario de inscripción que aparece en la página web. Las reservas se tramitarán por estricto orden de recepción. Para que la reserva sea firme, deberá tener la confirmación del Teatro Barakaldo.

PRECIO

4 euros (la entrada para el profesorado es gratuita).

RESERVAS Y PAGOS

• **Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria.**
Se podrá solicitar 3 espectáculos para el mismo grupo y deberán numerarse con el orden de preferencia. De manera automática, siempre que queden plazas vacantes, se reservarán los 2 primeros espectáculos. Si al finalizar el mes de septiembre hubiera aún plazas para el 3º de los espectáculos seleccionados, se le asignarán también.
• **Segundo y Tercer ciclo de Primaria, ESO y Bachilleratos.**
Sin restricciones.

Para efectuar las reservas se deberán seguir unos pasos para agilizar la organización de la actividad:
1) Enviar el formulario de inscripción de la página web o mandar un mail, señalando: datos del centro, número de plazas reservadas, persona responsable y espectáculo elegido.
2) El Teatro confirma la reserva y manda un borrador de factura por el 50% del importe total del número de entradas solicitadas.
3) El centro escolar da su conformidad.
4) El Teatro emite la factura.
5) El centro escolar abona la factura con, al menos, un mes de anticipación sobre la fecha de la función.
6) Tras la asistencia al espectáculo, el Teatro emite un segundo borrador de factura por la cantidad pendiente de pago, en función del número de asistentes definitivo.
7) El centro escolar da su conformidad.
8) El Teatro emite la segunda factura.
9) El centro escolar abona la segunda factura.

ASIGNACIÓN DE BUTACAS

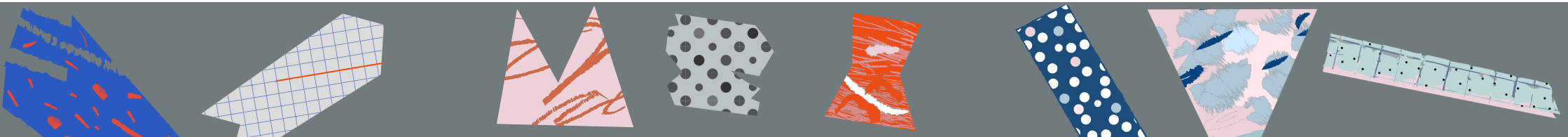
• Infantil: Debido a la gran diferencia de altura entre el alumnado de este ciclo, se les sienta por edades independientemente del orden en que los centros hayan efectuado la reserva.

• Primaria, Secundaria, Bachillerato: las localidades se asignan por orden de reserva.

MATERIAL DIDÁCTICO Y COLOQUIOS

Si las compañías disponen de material didáctico sobre el espectáculo, éste se podrá descargar de la web del Teatro. Algunos espectáculos celebrarán coloquios posteriores a la representación. Esta información estará disponible en la página web.

+ info: www.teatrobarakaldo.com/campana-escolar



ORNITORRINKO ZIRKUITUA: SINGULARES

SINGULARES Barakaldo Antzokiaren kultura bitartekaritzako proiektu bat da, hezkuntza-komunitatea eta artistak biltzen dituena 2023-2024 ikasturteaz geroztik parte hartzen duten ikasleengan esperientzia esanguratsuak sortzeko gaitasuna erakutsi duen sorkuntza-esperientzia batean.

SINGULARES Barakaldo Antzokiak Ornitorrinco Zirkuituan parte hartzetik sortu zen. Titularitate publikoko Antzoki, Auditorium, Zirkuitu eta Jaialdien Sarearen ekimen bat da, arte eszenikoen arloan hezkuntzaren eta bitartekaritzaren garapena sustatzea helburu duena.

Singularrak pieza artistiko indibidual edo kolektibo bat sortzean datza, ikuskizun bat ikustetik abiatuta. Pieza plastikoa edo eszenikoa izan daiteke, eta bere kontzeptuan Barakaldo Antzokiko ikasleentzako arte eszenikoen kanpainako ikuskizunetako bat du sorburu. Kanpaina horrek ikasleentzako hausnarketa eta eraldaketa prozesu bati ekiteko eragile gisa jokatzen du.

SINGULARES lana artistekin eta kulturako profesionalekin lankidetzan egiten da. Horiek, ikastetxe bakoitzeko irakasleen konplizitatearekin, ikasleei esperientzian eta pieza artistikoaren sorkuntzan laguntzen diete.

SINGULARES

DETONATZAILE ARTISTIKOA

Esperientzia bakoitza eskola-kanpainako ikuskizun batetik abiatzen da, eta disparadore tematiko eta emozional gisa jokatzen du.

KREAZIO PROZESUA

Ikasleak ez dira ikusle hutsak, sortzaileak baizik. Aktiboki parte hartzen du, bai sorkuntza prozesuan, bai pieza artistiko baten eraikuntzan.

LANKIDETZA

Artistek, irakasleek eta ikasleek elkarrekin lan egiten dute ikaskuntza prozesu partekatu batean. Hezkuntza komunitate osoaren partehartzeak prestakuntza integralaren eta eskola bizikidetzaren hobekuntzan sakontzen du.

IKUSGAITASUNA

Emaitzak jendaurrean erakusten dira, lanari balioa emanez. Ikasleen eta komunitatearen arteko topaketak, gainera, hainbat talderen arteko sozializazioa bultzatzen du, eta inguruarekin elkarreragiteko portaerak eta balioak bereganatzen laguntzen du.

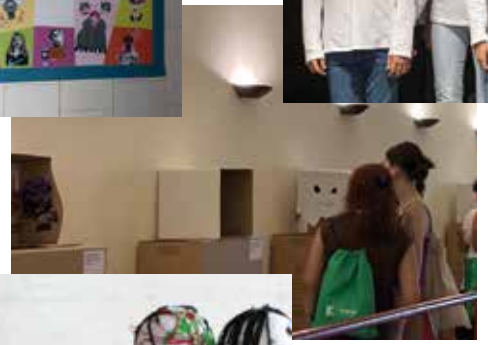
OBJETIVOS

- Ikasleen artean pentsamendu kritikoa sustatzea, esperientzia artistiko esanguratsuen bidez.
- Barakaldoko ikastetxeetako ikasleei artea hurbiltzeko modu berriak aztertzea.
- Hezkuntza komunitatearekiko loturak estutzea, elkarrekiko komunikazioa erraztuz eta eragile desberdinekin aliantzak eginez: ikasleak, familiak, irakasleak, eskolako zuzendaritza taldeak...
- Artisten eta hezkuntza komunitatearen arteko topaketa eta lankidetza erraztea.
- Artearen bidez iraunkortasunari, aniztasunari edo bizikidetzari buruzko hausnarketa bultzatzea.
- Arte lan baten atzean dagoen sormen prozesuari balioa ematea.
- Ikasleei beren gaitasun artistikoak esploratzen laguntzea.
- Proiektuaren emaitzei ikusgarritasun publikoa ematea, ikasleak beren ingurune hurbilekoak ez diren beste talde batzuekin sozializatzea ahalbidetuz.





1



3

2



4

5



1. Antonio Trueba eta Salesianos Cruces BHIko ikasleek egindako autoerretratuen horma irudiak.
2. Mukusuluba Eskolako ikasleak protagonista dituzten antzezpen eszenikoak.
3. Antonio Trueba BHIko ikasleek egindako piezen azalpena.
4. Arteagabeitia Eskolako ikasleek egindako piezen erakusketa.
5. Antonio Trueba BHIko ikasleek egindako mugikorra.

SINGULARES Lehen Hezkuntzako 5. mailako eta DBHko 3. eta 4. mailako ikasleei zuzenduta dago. SINGULARESen parte hartzeko ezinbestekoa izango da dagokion ikuskizun detonatzailera joatea: *Gota* (Lehen Hezkuntzako 5. mailako ikasleak) eta *43°13 "44" "N* (DBHko 3. eta 4. mailako ikasleak).

Izen-emateak: Ikastaroaren hasieran, SINGULARES ikastaroan parte hartzeko interesa adierazten duen mezu elektroniko bat bidali beharko da: teatro@barakaldo.eus.
Mezuan harremanetarako pertsonaren e-maila eta telefonoa agertu beharko dira.

CIRCUITO ORNITORRINCO: SINGULARES

SINGULARES es un **proyecto de mediación cultural** del Teatro Barakaldo que **reúne a la comunidad educativa y a artistas** en una **experiencia** de **creación** que, desde el curso 2023-2024, ha demostrado su capacidad para generar experiencias significativas en el alumnado participante.

SINGULARES nace de la participación del Teatro Barakaldo en el **Circuito Ornitorrinco**, una iniciativa de La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, que busca **promover el desarrollo de la educación y mediación en el campo de las artes escénicas**.

SINGULARES consiste en llevar a cabo la creación de una **pieza artística** individual o colectiva, partiendo del visionado de un **espectáculo**. La pieza puede ser plástica o escénica y tiene como origen en su concepto uno de los espectáculos de la **campaña de artes escénicas para escolares** del Teatro Barakaldo, que actua como detonante para iniciar un proceso reflexivo y transformador para el alumnado.

SINGULARES se realiza en colaboración con **artistas y profesionales de la cultura** que, con la complicidad del profesorado de cada centro, acompañan al alumnado en la experiencia y en la creación de la pieza artística.

SINGULARES

DETONANTE ARTÍSTICO
Cada experiencia parte de un espectáculo de la campaña escolar, que actúa como disparador temático y emocional.

PROCESO CREATIVO
El alumnado no es mero espectador, sino creador. Participa activamente tanto en el proceso creativo como en la construcción de una pieza artística.

COLABORACIÓN
Artistas, profesorado y alumnado trabajan juntos en un proceso de aprendizaje compartido. La participación de la comunidad educativa en su totalidad profundiza en la mejora de la formación integral y de la convivencia escolar.

VISIBILIDAD
Los resultados se muestran públicamente, poniendo en valor el trabajo. El encuentro entre el alumnado y la comunidad propicia además la socialización entre diferentes grupos y aporta la adquisición de comportamientos y valores para interactuar con el entorno.

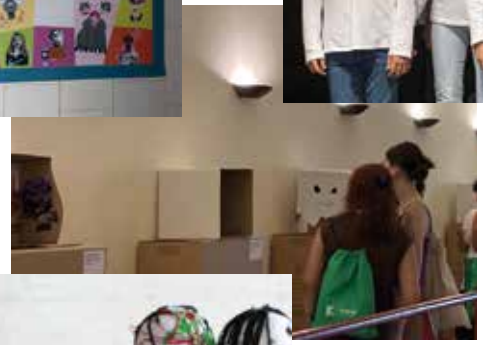
OBJETIVOS

- Fomentar el pensamiento crítico entre el alumnado a través de experiencias artísticas significativas.
- Explorar nuevas formas de acercar el arte al alumnado de los centros escolares de Barakaldo.
- Estrechar los vínculos con la comunidad educativa favoreciendo una comunicación recíproca y tejiendo alianzas con los distintos agentes: alumnado, familias, docentes, equipos directivos escolares...
- Facilitar el encuentro y la colaboración entre artistas y comunidad educativa.
- Favorecer la reflexión a través del arte sobre temas como la sostenibilidad, la diversidad o la convivencia.
- Poner en valor el proceso creativo que hay detrás de una obra artística.
- Ayudar al alumnado a explorar sus capacidades artísticas.
- Dar visibilidad pública a los resultados del proyecto permitiendo la socialización del alumnado con otros grupos diferentes a los de su entorno inmediato.





1



3

2



4

5



1. Murales de autorretratos realizados por el alumnado de los centros IES Antonio Trueba y Salesianos Cruces.
2. Representaciones escénicas protagonizadas por el alumnado de Mukusuluba Eskola.
3. Exposición de las piezas realizadas por el alumnado del IES Antonio Trueba.
4. Exposición de las piezas realizadas por el alumnado de Arteagabeitia Eskola.
5. Móvil realizado por el alumnado del IES Antonio Trueba.

SINGULARES está dirigido al alumnado de 5º de Primaria y de 3º y 4º de ESO. Para participar en SINGULARES será imprescindible asistir al espectáculo detonante correspondiente: ***Gota*** (alumnado de 5º de Primaria) y ***43º13'44"N*** (alumnado de 3º y 4º de ESO).

Inscripciones:
Al comienzo del curso deberá enviarse un mail manifestado el interés de participar en SINGULARES a: teatro@barakaldo.eus. En el mensaje deberá figurar un mail y un teléfono de la persona de contacto.



LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES

Barakaldo CIUDAD·HIRIA

Bizkaia foru aldundia diputación foral

SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

L.G. D.L.: BI-1274-19



BARAKALDO
ANTZOKIA
TEATRO

ELCANO, 4
48901 BARAKALDO (BIZKAIA)

T.: +34 944 780 600

teatro@barakaldo.eus

teatrobarakaldo.com
Teatro Barakaldo Antzokia
@TeatroBarakaldo
@teatrobarakaldo
Barakaldo Antzokia